

# *Filológiai* **Közlöny**

**2007 / 3–4.**

---

**LIII. évfolyam**

*Ki merre tart a magyar  
Shakespeare-kutatásban?*

KÁLLAY GÉZA  
SZÖNYI GYÖRGY ENDRE  
MATUSKA ÁGNES  
PIKLI NATÁLIA  
KISS ATTILA ATILLA  
KOVÁCS LÁSZLÓ

---

MUDRICZKI JUDIT  
TÖRÖK ERVIN  
DÁVID ANDREA  
SERESS ÁKOS



# *Filológiai* **Közlöny**

A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA IRODALOMTUDOMÁNYI  
BIZOTTSÁGÁNAK FOLYÓIRATA

**2007/3–4.**  
**LIII. évfolyam**

Szerkesztőbizottság

ABÁDI NAGY ZOLTÁN  
BÓKAY ANTAL  
CSÚRI KÁROLY  
HALÁSZ KATALIN  
KOVÁCS ÁRPÁD (elnök)  
SZIGETI CSABA  
VIZKELETY ANDRÁS

Szerkesztőség

Bényei Tamás  
Bókay Antal (főszerkesztő)  
Hárs Endre  
Jákfalvi Magdolna  
Orosz Magdolna  
Sándorfi Edina (szerkesztő)  
Szilágyi Zsófia

A szerkesztőség címe:

Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar  
7624 Pécs, Ifjúság út 6.  
Tel./fax: 72/314 714

E-mail: msandorfi@freemail.hu / bokaya@axelero.hu

A folyóirat kiadását a Magyar Tudományos Akadémia támogatta

Terjeszti a Balassi Kiadó és a Libro-Trade Kft.

Előfizethető a Balassi Kiadónál (1075 Budapest, Károly krt. 21. II/1.)  
közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással  
a kiadó ERSTE Bank 1191 102-02120733 számú számlájára.

Példányonként megvásárolható

BALASSI KÖNYVESBOLT  
1023 Budapest, Margit u. 1.  
Tel.: 335 2885

ÍRÓK BOLTJA  
1061 Budapest, Andrássy út 45.  
Tel.: 322 1645

SZÉCHENYI ISTVÁN KÖNYVESBOLT  
7624 Pécs, Rókus u. 5  
Tel.: 72/525 064

továbbá nagyobb könyvesboltokban  
és a Libro-Trade Kft. mintatermében  
1173 Budapest, Pesti út 237.  
librotrade@librotrade.hu  
www.librotrade.hu

Külföldön terjeszti a Balassi Kiadó

HU ISSN 0015-1785

*Ki merre tart a magyar Shakespeare-kutatásban?*

|  |     |
|--|-----|
| Előszó   | 141 |
| KÁLLAY GÉZA<br>Van-e paradigmaváltás a Shakespeare-kutatásban<br>a 21. század elején?  | 143 |
| SZŐNYI GYÖRGY ENDRE<br>Shakespeare és a kulturális reprezentációk elmélete   | 153 |
| MATUSKA ÁGNES<br>A shakespeare-i közönségbevonás filmes vetületei  | 165 |
| PIKLI NATÁLIA<br>Shakespeare, karnevál, rituálé: a vágy hármassoltára<br>( <i>Romeo és Júlia</i> , <i>Szentivánéji álom</i> , <i>Othello</i> ) | 179 |
| KISS ATTILA ATILLA<br>Jago, a velencei kalmár<br>Színházi liminalitás, mediterrán egzotikum<br>és az <i>Othello</i> szemiotikája               | 190 |
| KOVÁCS LÁSZLÓ<br><i>Hamlet/HAMLET</i> – Az azonosság mámora  | 203 |

## Műhely

MUDRICZKI JUDIT

Az államtest retorikája a *Lear király*ban 217

TÖRÖK ERVIN

A másik adománya

Heinrich von Kleist:

*A gondolatok fokozatos kialakulásáról beszéd közben* 227

DÁVID ANDREA

„Csábító szavak, szívreható esdeklés, hizelgő mondások”

Szavak és valóság viszonya, avagy a nyelv

mint a valóságot leplező fátyol

Vörösmarty Mihály: *A fátyol titkai* című komédiájában 253

SERESS ÁKOS

Boszorkányság és kulturális el-különböződés

*Törvény és identitás viszonya Arthur Millernél* 273

## Recenzió

Elbeszélés, reflexió, diktátum

Hammer Erika, „*Das Schweigen zum*

*Klingen bringen*”: *Sprachkrise und poetologische*

*Reflexionen bei Hermann Burger*

(Lőrincz Csongor) 286